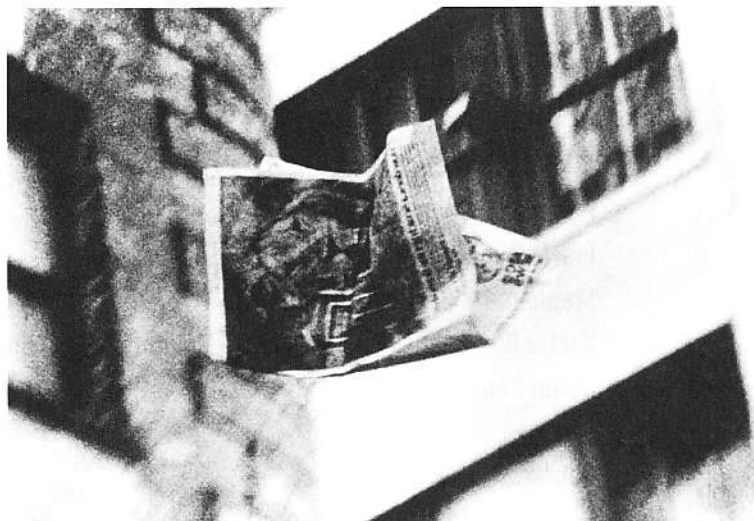


Breath

1976
8 Min., 16mm

Regie Andrej Zdravič
Kopie Antara Soundfilm & Video
d.o.o.
Neubergerjeva 3
SLO-1113 Ljubljana
Telefax +386-61-133 95 52
e-mail: antara@antara.si

„Die fliegenden Zeitungen schienen in ihren Bewegungen sämtliche Nuancen eines Lebens festzuhalten, eines Lebens voller Energie und Aufregung, aber ebenso voller Einsamkeit. Ich habe viele Monate lang die leeren Straßen Manhattans abgesucht auf der Suche nach meinen ‚Freunden‘, nur um sie manchmal traurig in Dachrinnen, andere Male überfahren auf der Straße und wieder andere Male fröhlich zum Himmel aufsteigend zu finden - trotz allem. Rückblickend kann *Breath* daher vielleicht als Tagebuch des Lebens in New York City gelten“ (Andrej Zdravič). „The flying newspapers seemed to behold in their movements all the nuances of a life full of energy and thrill as well as loneliness. I spent many months stalking the empty streets of lower Manhattan looking for my ‚friends‘, only to find them at times sadly lingering in the windless gutters, and at others, run over by traffic, and still others, soaring with a youthful joy towards the sky - in spite of it all. So in retrospect, *Breath* could perhaps be seen as a diary of life in New York City“ (Andrej Zdravič).

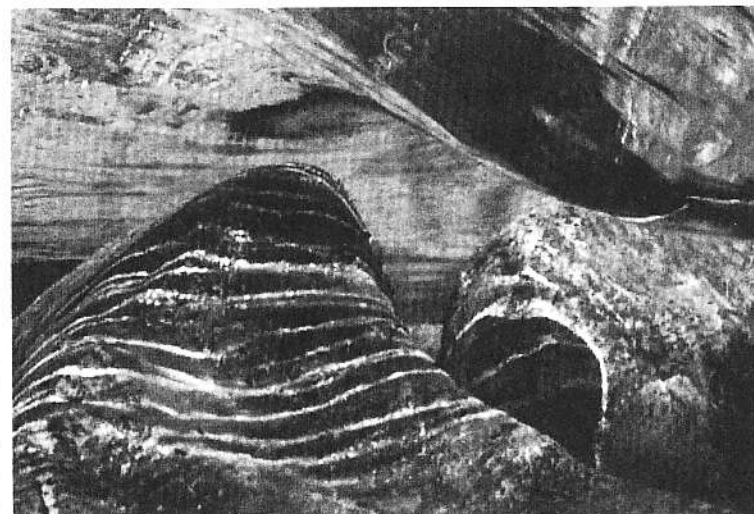


Riverglass - A River Ballet in Four Seasons

1997
41 Min., Beta-SP

Regie Andrej Zdravič
Kopie Antara Soundfilm & Video
d.o.o.
Neubergerjeva 3
SLO-1113 Ljubljana
Telefax +386-61-133 95 52
e-mail: antara@antara.si

Durch die flüssige Linse kristallinen Wassers nehmen wir, vielleicht zum ersten Mal, die magische Unterwasserwelt blaugrünen Raumes, fliegender Blasen, pulsierender Sonnenmembranen und tanzender Steine wahr... Nach einer Herstellungsdauer von vier Jahren ist *Riverglass* kein Dokumentarfilm über den Fluß Soca (Slowenien), sondern ein poetisches Fluß-Ballett zu der Musik der Natur. Through the liquid lens of crystalline water we perceive, perhaps for the first time, the magical underwater world of turquoise volumes, flying bubbles, pulsating sun membranes, dancing stones... Four years in the making, *Riverglass* is not a documentary about the river Soca (Slovenia). It is a poetic river ballet to the music of natural sounds.



Die beiden Arbeiten von Andrej Zdravič werden als Endlosschleifen gezeigt.

The two works by Andrej Zdravič will be shown in endless loops.

Andrej Zdravič

1952 geboren; seine Hochschulausbildung absolvierte er in Ljubljana, Algier und den USA. 1973 begann er, inspiriert durch Musik, Filme zu machen; er studierte im Fachbereich Film und Ton an der State University in New York/Bufalo (MA 1980). Er hat über 27 unabhängige Filme und Soundtracks geschaffen, die in über 100 One-Man-Shows in den USA und Europa sowie bei Retrospektiven in den Anthology Film Archives in New York und im Centre Georges Pompidou in Paris gezeigt wurden. Er lebt und arbeitet in den USA und in Slowenien.

born in 1952; received his education in Ljubljana, Algiers and USA. He began film-making in 1973, inspired by music, and studied film and sound at State University of New York/Bufalo (MA, 1980). He has created over 27 independent films and soundtracks which were featured in more than 100 one-man shows in USA and Europe and in retrospectives at the Anthology Film Archives, New York and Centre Georges Pompidou, Paris. He works and lives in USA and Slovenia.

45. Internationale Kurzfilmtage Oberhausen
45th International Short Film Festival Oberhausen

Festival Katalog 1999
Festival Catalogue 1999

