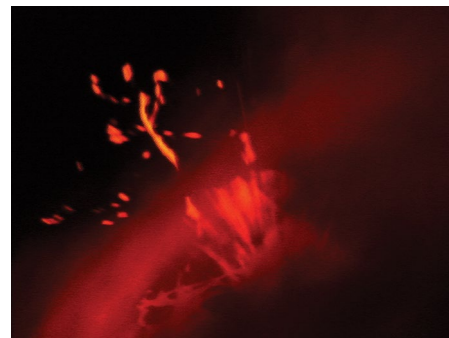
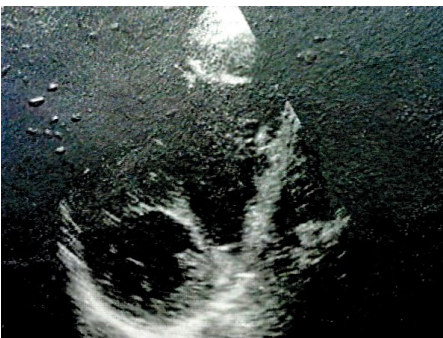




ENERGIJE GIBANJA
ANDREJ ZDRAVIČ
RETROSPEKTIVA FILMOV

Izdajatelj | Slovenska kinoteka, Miklošičeva 28, 1000 Ljubljana

Za izdajatelja | Ivan Nedoh

Urednik programa retrospektive | Andrej Zdravič

Urednik fotografij in fotomontaža na naslovnici | Andrej Zdravič

Oblikovanje in priprava za tisk | Eva Mlinar

Fotografije iz filmov | Andrej Zdravič ©1974-2018

Tisk | Tiskarna Cicero, Ljubljana 2019

Distribucija | DPG

Naklada | 3000 izvodov

kino
teka
slovenska kinoteka

Andrej Zdravič (1952, Ljubljana) je neodvisni filmski avtor in komponist zvoka. Od leta 1973, ko je po navdihu glasbe in narave ustvaril svoj prvi film, je ustvaril več kot 40 avtorskih filmov in zvočnih zapisov ter več video instalacij, v katerih raziskuje energije in duhovne razsežnosti naravnih pojavov in njihova sporočila. Zdravič je celosten ustvarjalec, ki svoje filme oblikuje kot scenarist, režiser, snemalec, montažer in avtor zvoka/glasbe in producent. Zdravič je študiral v Ljubljani in na Newyorški univerzi v Buffalu, kjer je diplomiral in magistriral (1975, 1980). V obdobju med 1975 in 1997 je živel in delal v okolju avantgardne scene v New Yorku in San Franciscu, kjer je več let sodeloval z muzejem znanosti in umetnosti Exploratorium. Predaval in vodil je seminarje na številnih univerzah v ZDA in v Evropi. Zdravičevi filmi

“Moji filmi se porajajo iz neposredne izkušnje. Mislim, da je moja funkcija posredovati energijo stvari na njihovi elementarni ravni, saj se prava razodetja skrivajo v preprostosti. To je velik izziv in cilj mojih prizadevanj.”
- AZ, 1982

so bili prikazani na več kot 160 samostojnih projekcijah in predstavitev širom ZDA in Evrope, med drugim na retrospektivah v newyorškem Anthology Film Archives, v pariškem Centru Georges Pompidou, v Slovenski kinoteki ter na TV postajah ARTE, KCET Los Angeles. Njegovi filmi so pogosto predvajani tudi kot filmske instalacije v muzejih in galerijah – med stalnimi eksponati so video instalacije Water Waves-Time Horizon v muzeju Exploratorium ter Skrivnosti Soče in Gozd Triptih v Domu Trenta. Zdravič je zastopal Slovenijo na Expu '98 v Lizboni in na Beneškem bienalu 1999. Je dobitnik več nagrad v ZDA. Za svoj film **V steklu reke** je l. 1999 prejel nagrado Prešernovega sklada.

Več o avtorju: www.andrejzdravic.com

ENERGIJE GIBANJA

ANDREJ ZDRAVIČ
RETROSPEKTIVA FILMOV

Slovenska kinoteka
marec/april 2019





1. 3. PETEK

20.00

Retrospektiva Andrej Zdravič: IZVOR

Heartbeat (Utrip srca), 2000, 9'30"

Origin (Izvor), 2001, 24'

Riverglass - V steklu reke (Balet reke v štirih letnih časih), 1997, 41'

Utrip človeškega srca v odsevu pulziranja naravnih fenomenov, rojevanje nove zemlje ob srditem srečanju lave in oceana, potopitev v čudežni podvodni svet kristalinske Soče: trije filmi, ki prebuja arhetipni spomin na naš izvor. - AZ

Kamera, režija, montaža, snemanje/kompozicija zvoka-glasbe, produkcija (vsi filmi): Andrej Zdravič

Vsem projekcijam bo sledil pogovor z avtorjem.



5. 3. TOREK

21.30

Retrospektiva Andrej Zdravič: ELEMENTARNE ENERGIJE

Waterbed, 1974, 4'30"

Phenix, 1975, 15'

Sunhopsoon, 1976, 7'

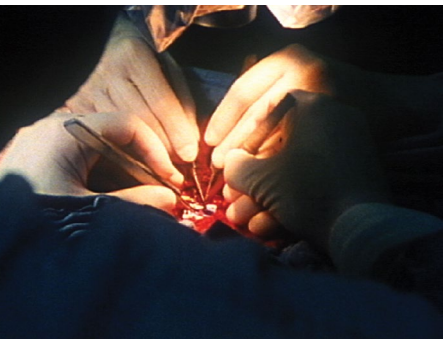
Breath (Dih), 1976, 7'

Vsi sveti, ZDA, 1976/1981, nemi, 3'40"

New York Studios I-V: Circle Line, Subway (Metro), Walking (Hoja), Puddles (Luže),

Steam (Pare), 1977, nemi, 34'

Zgodnja dela: polet duha s strujenjem reke, bliskanje pramenov sonca ob škripajoči simfoniji vlaka, leteči časopisi v kanjonih velemesta, študije prostora in gibanja ljudi v New Yorku; misel na prednike, trenutek tišine in poklon očetu kirurgu, ki mi je razkril nov svet lepote in pomen življenja. - AZ



12. 3. TOREK

21.00

Retrospektiva Andrej Zdravič: ČLOVEŠKO BIVANJE in UMETNOST KIRURGA

Anastomosis, 1982, 58'

Več let sem snemal in editiral strokovne filme o mikrokirurgiji. Anastomosis, ki sem ga ustvaril z mislijo na širše občinstvo, je film o človeški roki, o njeni notranji lepoti, kot nam jo odkrivajo kirurgi, in o roki kot čudovitemu instrumentu, ki igra bistveno vlogo v poklicnem življenju, pri igri in v našem odnosu do sveta. - AZ



26. 3. TOREK

21.00

Retrospektiva Andrej Zdravič: POPOTOVANJA

Sunhopsoon, 1976, 7'

Breath (Dih), 1976, 7'

Venezia, 1976/1981, 7'

Airborne, 1987, 10'

Kres, 1978/1987, 5'

Restless, 1987, 11'

Air Trio: In the Clouds (V oblakah), The Prismatic Sky (Prizmatično nebo), Rain Veils (Dežne tančice), 1985, 18'

Bliskanje pramenov sonca ob škripajoči simfoniji vlaka, plesoči časopisi v kanjonih velemesta, plovba v mestu duhov, odskok visoko v ozračje v kabini reaktivnega letala, družinsko srečanje ob magiji ognja, brbotanje vrelcev in bruhanje gejzirjev v mističnem svetu, in drsenje med oblaki, prizmatičnimi kristali in kapljami dežja. - AZ



28. 3. ČETRTEK

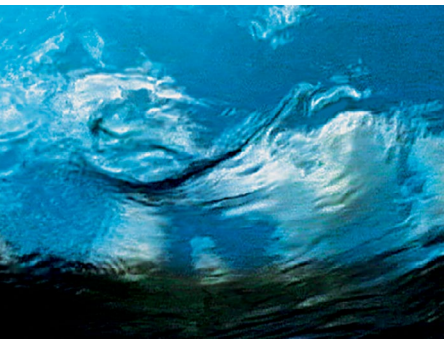
19.00

Retrospektiva Andrej Zdravič: OCEANSKI OBREDI

Obon, 2001, 6'30"

Ocean Beat, 1990, 60'

Budistični obred v čast prednikov - lampijončki odpotujejo z oseko na odprti ocean in vodijo duše na njihovi poti v kozmos... Film je plod moje nenehne fascinacije nad terapevtsko močjo gibanja v naravi z njenim potencialom za novo zvrst narativnega filma. Posvečen moji materi. - AZ



2. 4. TOREK

21.00

Retrospektiva Andrej Zdravič: BALET REKE

Riverglass - V steklu reke (Balet reke v štirih letnih časih), 1997, 41'

Skozi giblivo stekleno lečo kristalne reke Soče zaznamo, morda prvič, čudezni podvodni svet turkiznih prostornin, letečih mehurčkov, utripajočih sončnih mren, plesočih kamnov... Film je plod moje nenehne fascinacije nad terapevtsko močjo gibanja v naravi z njenim potencialom za novo zvrst narativnega filma. Posvečen moji materi. - AZ



4. 4. ČETRTEK

19.00

Retrospektiva Andrej Zdravič: FILMSKI DOKUMENTI

Richard Serra at Oliver Ranch, 1994, 20'

Narava in Mesto, 2006, 15'

Tokyo Tsukiji, 1994, 12'45"

Dokumenti o video in filmskih instalacijah

Andreja Zdraviča, 1992 – 2017, 24'

Delhi Phenomena

3-ekranska filmska inst., New Delhi, 2008

Water Waves - Time Horizon

7-kanalna i., Exploratorium, 1992/2013 - stalna

Ocean Lava - Time Horizon

8-kanalna inst., Beneški bienale, 1999

Skrivnosti Soče - Časovno obzorje

8-kanalna inst., Dom Trenta, 1995 - stalna

Gozd Triptih

3-kanalna inst., Dom Trenta, 2011 - stalna

Ocean Cantos

3-ekranska filmska inst., Berlin, 2017



21.00

Retrospektiva Andrej Zdravič: PONOVI TVE (IZBOR FILMOV AZ)

Airborne, 1987, 10'

Kres, 1978/87, 5'

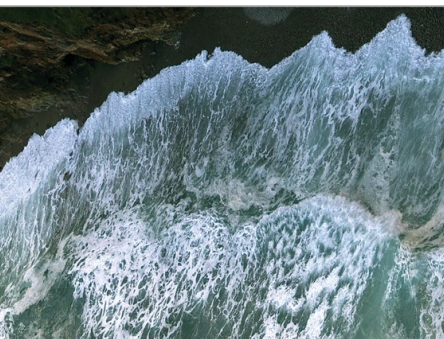
Air Trio - The Prismatic Sky (Prizmatično nebo), 1985, 6'

Restless, 1987, 11'

Obon, 2001, 6'30"

Origin (Izvor), 2001, 24'

Heartbeat (Utrip srca), 2000, 9'30"



5. 4. PETEK

21.00

Retrospektiva Andrej Zdravič: OCEAN CANTOS

Ocean Cantos – projekcija prvih desetih filmov: Organicism (Organicizem); Horizons (Horizonti); Sand's Journey (Popotovanje peska); Ripples (Valovanje); Waves Lace (Čipke valov); Sea Manes (Morske grive) I, 6'20"; II, 9'; III, 6:20"; Ancient Shore (Pradavna obala), 7'45"; Glimmering (Svetlikanja), 6'30", 2017/2018, 90'

Ocean Cantos je nadaljevanje mojega raziskovanja oceana in je zasnovan kot razvijajoč se cikel kratkih filmskih študij dinamike, veličastnih lepote in moči oceana. To so izkustveni filmi, v katerih je protagonist narava sama. - AZ
Posneto na obalah Kalifornije (Pacifika) in severne Španije (Atlantika), 2013–2015.