

## Origin

Slovenia, 2001

**REGIA:** Andrej Zdravic

**FOTOGRAFIA:** Andrej Zdravic

**SUONI E MUSICA:** Naomi Sodetani, Andrej Zdravic

**PRODUZIONE:** Andrej Zdravic

colore, beta, 24', senza dialogo

Andrej Zdravic è nato a Lubiana nel 1952. Ha studiato cinematografia alla State University of New York di Buffalo. Ha realizzato oltre venticinque film nei quali esplora fenomeni molto diversi, come l'acqua, i vulcani, la microchirurgia, la città. È anche autore di video-installazioni esposte in diversi musei, come *Time Horizon*. Tra la sua filmografia: *Camera Dances* (1973), *New York Studies I-V* (1977), *Venezia* (1981), *Vesuvio* (1981), *Anastomosis* (1982), *Ocean Beat* (1990), *Tokyo Tsukiji* (1994), *Richard Serra at Oliver Ranch* (1995), *Ocean Lava* presentato alla Biennale di Venezia 1999 e *Riverglass* (1999).

In **Origin** assistiamo alla nascita di una nuova terra. È l'esperienza dell'antagonismo primordiale tra il fuoco e l'acqua quando la lava incontra il mare, una meditazione sulle energie che hanno dato forma e continuano a formare il nostro pianeta. La lotta tra la lava e il mare dura per giorni e notti, senza fine, respirando in un ritmo misterioso e parlando di un'altra dimensione, a lungo dimenticata dall'uomo. Dall'alba al tramonto e durante la notte, le sfumature dei colori cambiano, il conflitto tra elementi opposti crea una sinfonia ipnotica. *Origin* ci mette a confronto con elementi molto più grandi di noi, risvegliando la memoria archetipa dell'origine della vita, facendoci prendere coscienza della necessità di un profondo cambiamento nelle nostre azioni e attitudini verso la terra.

In **Origin** we witness the birth of a new land. It is an experience of the primordial antagonism between fire and water, as lava meets the sea, and a meditation on the energies that have shaped and continue to shape our planet. The battle of lava and sea lasts for days and nights on end, breathing in a mysterious rhythm and speaking of another dimension, long-forgotten by man. From dawn to dusk and through the night, the hues of colors change and the conflict of opposing elements create a hypnotic symphony of eons past. *Origin* confronts us with elements far greater than us, awaking the archetypal memory of the very beginning of life and making us realize that a profound change in our actions and attitude towards the earth is urgently needed for survival.

